

中村キース・ヘリング美術館

Nakamura Keith Haring Collection

Keith Haring: Arching Lines

人をつなぐアーチ

June 7, 2025—May 17, 2026

作品リスト

List of Works

凡例：

- ・作品はすべて作者名、作品名、制作年、素材・技法、所蔵者の順で記した。
- ・書籍はすべて著書名、出版年、出版社の順で記した。
- ・その他資料については資料名のみを記載した。
- ・寄贈作品および資料は末尾に寄贈者名を記した。
- ・作者名の記載のないものはすべてキース・ヘリングによる作品。
- ・出品作品および資料はすべて中村キース・ヘリング美術館蔵。

Note:

- ・The following list of works is organized by: Artist, title, year, technique or material, and collector.
- ・All works without the artist's name are by Keith Haring.
- ・All works without a collector's name are owned by the Nakamura Keith Haring Collection.

エントランス

Entrance

- 《無題（Sマン）》1987年、アルミニウムにペイント
Untitled (S-Man), 1987, Painted aluminum

闇へのスロープ

Path to Darkness

- 村田真、ドキュメント写真（ケーブル・ビルディング）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (Cable Building), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオのドア）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The studio door), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83
- 村田真、ドキュメント写真（スタジオ内部）、1982-1983年
Makoto Murata, Document photograph (The interior of the studio), 1982-83

闇

Darkness

- 《無題》1984年、ビニールペイント、防水布
Untitled, 1984, Vinyl paint on tarpaulin
- 《無題》1982年、チョーク、板
Untitled, 1982, Chalk on board
- 《USA 19-82》1982年、リトグラフ、紙
USA 19-82, 1982, Lithograph on paper
- 《無題》1982年、マーカー、紙
Untitled, 1982, Marker on paper
- 《グローイング3》1988、シルクスクリーン、紙
Growing 3, 1988, Silkscreen on paper
- 《無題》1987年、リトグラフ、紙
Untitled, 1987, Lithograph on paper
- 《無題》1987年、リトグラフ、紙
Untitled, 1987, Lithograph on paper
- 《無題（腹に頭）》1988年、スチールにペイント
Untitled (Head through Stomach), 1988, Painted steel
- 《オルターピース：キリストの生涯》1990年、ブロンズ、ホワイต์ゴールド箔
Altarpiece: The Life of Christ, 1990, Bronze with gold leaf patina
- 《無題》1983年、シルクスクリーン、紙
Untitled, 1983, Silkscreen on paper
- 《無題》1983年、シルクスクリーン、紙
Untitled, 1983, Silkscreen on paper
- 《無題》1983年、シルクスクリーン、紙
Untitled, 1983, Silkscreen on paper
- 《無題》1983年、シルクスクリーン、紙
Untitled, 1983, Silkscreen on paper
- 《無題》1983年、シルクスクリーン、紙
Untitled, 1983, Silkscreen on paper
- 《無題》1983年、蛍光スプレー、キャンバス
Untitled, 1983, Day-glo spray on canvas
- 《ジュリア》1987年、アルミニウムにペイント
Julia, 1987, Painted aluminum

ジャイアントフレーム

Glant Frame

- 《チョコレート・ブッダ1》1989年、リトグラフ、紙
Chocolate Buddha 1, 1989, Lithograph on paper
- 《チョコレート・ブッダ2》1989年、リトグラフ、紙
Chocolate Buddha 2, 1989, Lithograph on paper
- 《チョコレート・ブッダ3》1989年、リトグラフ、紙
Chocolate Buddha 3, 1989, Lithograph on paper
- 《チョコレート・ブッダ4》1989年、リトグラフ、紙
Chocolate Buddha 4, 1989, Lithograph on paper
- 《チョコレート・ブッダ5》1989年、リトグラフ、紙
Chocolate Buddha 5, 1989, Lithograph on paper
- 《ドッグ》1986年、リトグラフ、紙
Dog, 1986, Lithograph on paper
- 《ドッグ》1986年、シルクスクリーン、木
Dog, 1986, Silkscreen on wood
- イバン・ダラ・タナ、リップニコット社でのドキュメント写真、1985年
Ivan Dalla Tana, Documentary photograph at Lippincott, 1985, Photo by ©Ivan Dalla Tana/Maggie Dalla Tana
- 《無題（アーチ状の黄色いフィギュア）》の塗装に用いられたデュポン社製塗料の色見本
Color sample of DuPont paint used for Untitled (Yellow Arching Figure)
- 『キース・ヘリング』2008年、リッツォーリ・クラシックス
Keith Haring, 2008, Rizzoli Classics
- 『キース・ヘリング：絵画、彫刻、ドローイング』1985年、CAPCボルドー現代美術館
Keith Haring: Peintures, sculptures et dessins, 1985, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux
- トニー・シャフラジ・ギャラリーとレオ・キャステリ・ギャラリーで同時に開催された個展のポスター、1985年、光沢紙にオフセット印刷
Poster for the solo exhibition held simultaneously at Tony Shafrazi Gallery and Leo Castelli Gallery, 1985, Offset on glossy paper
- 池上ちかこ、ミュンスター彫刻プロジェクトのドキュメント写真、1987年
Chikako Ikegami, Document photograph of the Skulptur Projekte in Münster, 1987
- 池上ちかこ、ミュンスター彫刻プロジェクトのドキュメント写真（ヘリング署名入り）、1987年
Chikako Ikegami, Document photograph of the Skulptur Projekte in Münster (signed by Haring), 1987
- カタログ『ミュンスター彫刻プロジェクト1987』1987年、デュモン・ブッフフェアラーク・ケルン
Catalog Skulptur Projekte in Münster, 1987, 1987, DuMont Buchverlag Cologne
- ガイドブック『ミュンスター彫刻プロジェクト1987』1997年、デュモン・ブッフフェアラーク・ケルン、池上ちかこ氏寄贈
Guidebook Skulptur Projekte in Münster, 1987, 1987, DuMont Buchverlag Cologne
- 『キース・ヘリング：12の彫刻』2004年、ギャルリー・ジェローム・ド・ノワルモン
Keith Haring: 12 Sculptures, 2004, Galerie Jérôme de Noirmont
- 『キース・ヘリング：彫刻』2005年、ダイチ・プロジェクト
Keith Haring: Sculpture, 2005, Deitch Projects
- ハンス・マイヤー・ギャラリーで開催された個展のポスター、1988 年、厚紙にシルクスクリーン
Poster for the solo exhibition held at Hans Mayer Gallery, 1988, Silkscreen on heavy paper
- ハンス・マイヤー・ギャラリーで開催された個展のポスター、1988 年、厚紙にシルクスクリーン
Poster for the solo exhibition held at Hans Mayer Gallery, 1988, Silkscreen on heavy paper
- 《グローイング5》1988年、シルクスクリーン、紙
Growing 5, 1985, Silkscreen on paper
- 《グローイング5》1988年、シルクスクリーン、紙
Growing 5, 1985, Silkscreen on paper
- 《無題（踊る3人のフィギュア Bバージョン）》1989年、アルミニウムにペイント
Untitled (Three Dancing Figures, Version B), 1989, Painted aluminum

希望

Hope

- 『スウィート・サタデー・ナイト』のための舞台セット 1985年、アクリル、モスリン布
Set for Sweet Saturday Night, 1985, Acrylic paint on muslin
- 《踊る二人のフィギュア》1989年、アルミニウムにペイント
Untitled (Two Dancing Figures), 1989, Painted aluminum
- キース・ヘリング作品寄贈先病院の紹介映像
Introduction Video of the Hospital That Received Keith Haring's Donated Works
- ホスピタル・オーディエンス・インクによる『ピーターと狼』50周年公演のためのポスター、1985年、紙にオフセット・リトグラフ
Poster for the 50th Anniversary Performance of Peter and the Wolf by Hospital Audiences Inc., 1985, Offset lithograph on paper
- ロング・アイランド・フォーカス・オン・アート1988のためのポスター、1988年、紙にプリント、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for Long Island Focus On Art 1988, 1988, Print on paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- 『エイズ：真実で恐怖をなくそう 10代のためのガイド』のためのポスター、1988年、紙にオフセット・リトグラフ
Poster for AIDS: Trading Fears for Facts. A Guide for Teens, 1988, Offset lithograph on paper
- マウント・サイナイ病院のための壁画、1986年、アクリル、ビニール製壁紙
Mural for the Mount Sinai Hospital, New York, 1986, Acrylic on vinyl wallpaper62
- 《無題（犬の上でバランスをとるフィギュア）》1989年、磨かれたアルミニウム
Untitled (Figure Balancing on Dog), 1989, Brushed aluminum
- 《無題》1985年、アクリル、油彩、モスリン布
Untitled, 1985, Acrylic and oil on muslin
- 《無題（アクロバット）》1986年、アルミニウムにペイント
Untitled (Acrobats),1986, Painted aluminum
- 《無題（ベイビーとフィギュア）》1987年、アルミニウムにペイント
Untitled (Figure on Baby), 1987, Painted aluminum
- ツェン・クウォン・チ《ビル・T・ジョーンズ、キース・ヘリングによるボディ・ペインティング5》1983年（2009年印刷）、デジタルCプリント
Tseng Kwong Chi, Bill T. Jones, body painting by Keith Haring 5, 1983 (Printed in 2009), Digital C-print
- 《カーリング・ドッグ》1987年、アルミニウムにペイント
Curling Dog,1987, Painted aluminum
- 《無題》1988年、アクリル、キャンバス
Untitled, 1988, Acrylic on canvas
- ウォーカー・アート・センター・アート・フェスティバルのためのポスター、1984年、厚紙にオフセット・リトグラフ、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for Walker Art Center Artfest, 1984, Offset lithograph on heavy paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- ニューヨーク・ブック・フェアのためのポスター、1985年、紙にオフセット・リトグラフ
Poster for the New York Book Fair, 1985, Offset lithograph on paper
- アイオワ大学美術館での展示会および講演会のポスター、1984年、紙にオフセット・リトグラフ、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for the Exhibition and Lecture at the University of Iowa Museum of Art, 1984, Offset lithograph on paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- サウス・マウンテン・センター・フォー・ジ・アーツのためのポスター、1986年、紙にプリント、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for South Mountain Center for the Arts, 1986, Print on paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- マンハッタン子ども博物館のためのポスター、1986年、厚紙にシルクスクリーン
Poster for the Children's Museum of Manhattan, 1986, Silkscreen on heavy paper
- プロワード郡動物保護協会のためのポスター、1987年、厚紙にオフセット・リトグラフ、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for the Humane Society of Broward County, 1987, Offset lithograph on heavy paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- Draw Me a Story! 第9回スチューデント・アート・フェスティバルのためのポスター、1987年、厚口黄紙にオフセット・リトグラフ、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for Draw Me a Story!, 1987, Offset lithograph on yellow heavy paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- ニューヨーク市立図書館のキャンペーンのポスター、1988年、厚口光沢紙にオフセット・リトグラフ、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for a campaign by New York's city libraries,1988, Offset lithograph on heavy glossy paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- ドア・プロジェクトのためのポスター、1989年、厚紙にオフセット・リトグラフ、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for the Doors Project, 1989, Offset lithograph on heavy paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- こどもの村30周年サーカスのためのポスター、1986年、厚紙にオフセット・リトグラフ、キース・ヘリング財団寄贈
Poster for The Children's Village 30th Annual Circus,1988, Offset lithograph on heavy paper, Gift of the Keith Haring Foundation
- 《アンディ・マウス》1986年、シルクスクリーン、紙
Andy Mouse, 1986, Silkscreen on paper

中庭

Amphitheater

- 《無題（輪になったフィギュア）》1987年、アルミニウムにペイント
Untitled (Ringed Figure),1987, Painted aluminum
- 《無題（アーチ状の黄色いフィギュア）》1985年、スチールにペイント
Untitled (Yellow Arching Figure),1985, Painted steel